

La Compagnie du Bleu secret présente

par Philippe CHAUVIN

décor diapo : Marcel Roger

musicien : Philippe Moncelro



CONTES DE L'AUBE

contes connus inattendus

à partir de 6 ans





DES CONTES CONNUS ET INATTENDUS A PARTIR DE 6 ANS

Les Contes de l'aube forment un répertoire de 7 contes interactifs pour les enfants d'Élémentaires.

Le spectacle commence par un jeu interactif avec le public qui permet une meilleure intimité avec lui.

Ainsi le conteur choisit les trois variations les plus adaptées sur les 3 figures familières de Cendrillon du Chaperon rouge et du Petit Poucet.

On retrouve, dans ces versions originelles étonnantes d'Asie d'Afrique ou d'Europe, l'étrange plaisir de se faire peur.



On y cède d'autant plus volontiers que le faible finit toujours par vaincre l'ogre le loup ou la fatalité et par connaître le bonheur :

Espoir et frayeurs de l'aube.

Une Cendrillon asiatique fainéante, un Poucet africain en lutte contre une sorcière vampire, un Chaperon rouge en visite à Paris, un garçon au corps de chien, trois fillettes chinoises trop futées pour le loup, etc.

Ce détour par l'Asie ou l'Afrique donne un nouvel éclairage aux versions de Grimm ou Perrault.

La Compagnie invite ainsi les enfants à s'approprier, à redécouvrir ces légendes et à les réinventer.

Les Contes de l'aube sont le fruit d'une collaboration entre un conteur, **Philippe Chauvin**, un photographe diapo, **Marcel Roger** et un contrebassiste, **Philippe Monteiro**.

Le Conteur

Philippe Chauvin est également comédien depuis 14 ans, metteur en scène, enseignant, marionnettiste et auteur



Après une bout de chemin dans le théâtre et l'audiovisuel, il a été initié à l'art du conte par Sotigui Kouyaté, comédien de Peter Brook et griot mandingue.

Philippe Chauvin crée en 2001 *Toubabou Tali* (*Conte de blanc* en malinké).

Puis ce sont *la Sagesse de l'arbre*, *le Destin de Claude Bidoux Traoré*. Il crée ici un nouveau répertoire, international.

Le photographe

Le décor est créé à partir de **photos** projetées sur la scène (avec en fond de scène un fond clair) et sur le conteur. **Marcel Roger** photographe, conteur, comédien a « fabriqué ces photos par superposition d'images.

Il expose depuis 1989 à Paris, Budapest, Le Mans, Berlin, Amsterdam sur des thèmes comme Alice, Michaux ou Vincent Van Gogh.

Le musicien

Philippe Monteiro l'accompagne déjà dans *La Sagesse de l'arbre*.

Ce multi instrumentiste auteur et compositeur, attiré très vite par les rythmes africains, joue du balafon, de la sanza (piano à pouce), du tama, de la potée.

Homme de rencontre musicale, il co-fonde le groupe afro-brésilien *Diferenças*, accompagne le conteur haïtien Jude Joseph, Toumani Kouyaté, François Essindi.



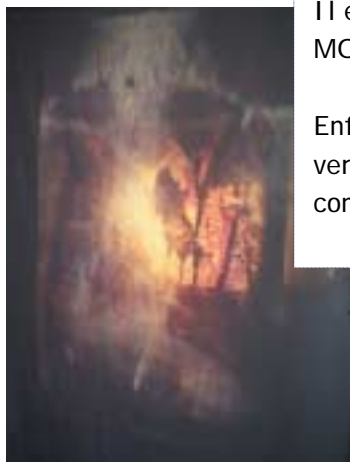
La Compagnie du Bleu Secret

La Compagnie, créée en 1997, mène des actions humanitaires, artistiques et pédagogiques.

TEMOIGNAGES PASSES

Tonique et réjouissant, et les enfants enthousiastes.

M. Miramont, théâtre Darius Milhaud



"Philippe CHAUVIN nous a proposé un spectacle de trois contes interactifs ponctué de chansons et de devinettes qui apportaient une touche vivante et originale à la prestation.

Il était accompagné à la contrebasse par Philippe MONTEIRO.

Enfants et parents ont beaucoup apprécié ces versions personnelles de contes traditionnels connus de tous, sur fonds de décor africain."

Bibliothèque Plaisance

« Un enthousiasme communicatif. Une joie dans la transmission ! »

C. Chauffour, Bibliothèque N. Mandela de Vitry

DUREE DU SPECTACLE : 50 minutes

PUBLIC CONCERNE : Tous publics à partir de 6 ans

MONTAGE : 35 minutes

REGIE : Obscurité nécessaire. Régie son inutile

Les TARI FS sont dégressifs et disponibles sur simple demande. Vous pouvez les consulter sur le site de la Compagnie www.bleusecret.org/contes/tarifs.htm

Les costumes ont fait l'objet d'un partenariat avec *Azimuts*, société de commerce équitable avec le Népal.

La Compagnie du Bleu Secret

01 44 52 92 57

contact@bleusecret.org

www.bleusecret.org

N° Licence : 7501809

Partenariats :

Africultures
www.africultures.com

Azimuts
ARTISAN DU NEPAL